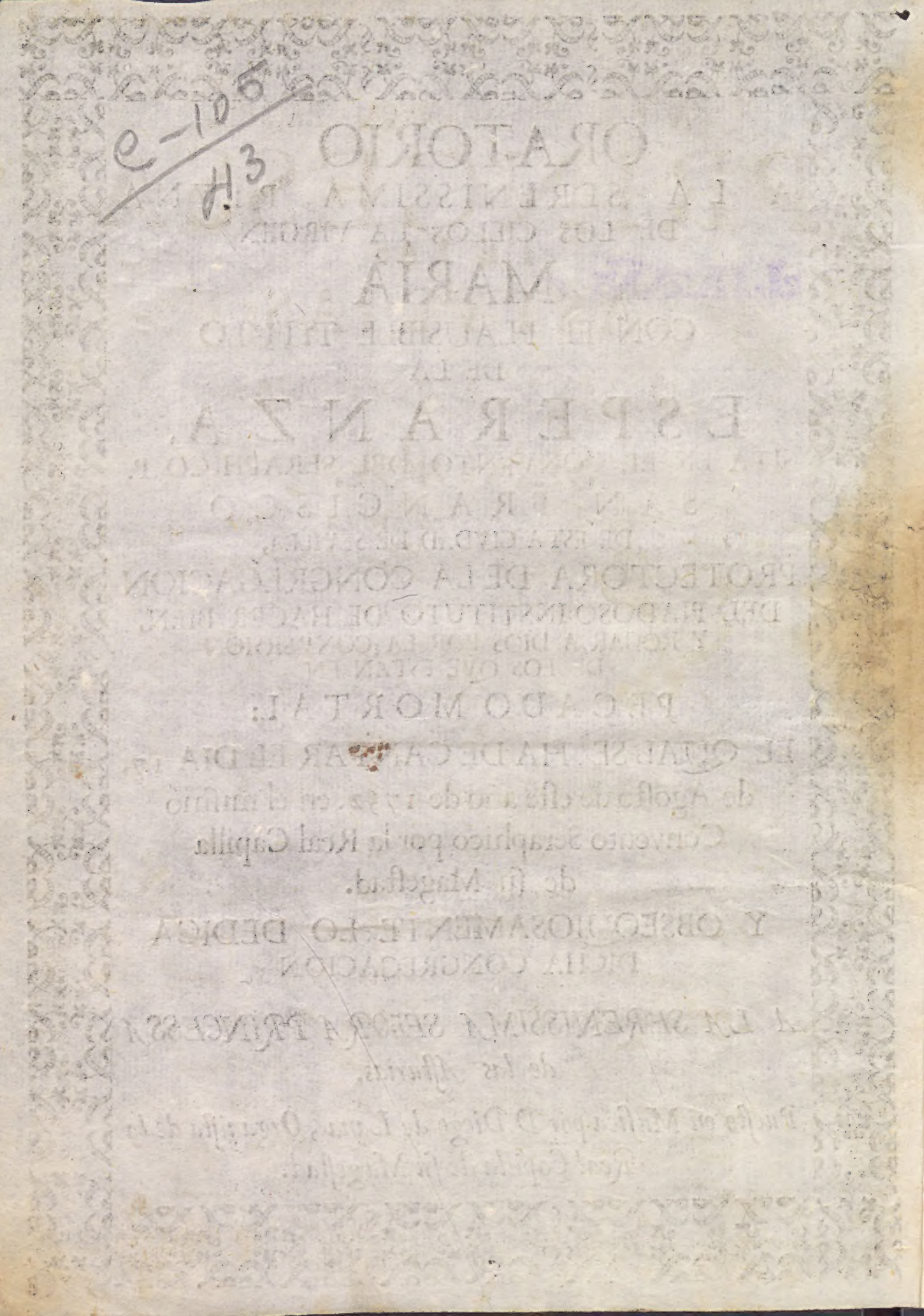
# ORATORIO
## A LA SERENISSIMA REYNA DE LOS CIELOS LA VIRGEN
# MARIA
## CON EL PLAUSIBLE TITULO DE LA
# ESPERANZA,

SITA EN EL CONVENTO DEL SERAPHICO P.
SAN FRANCISCO
DE ESTA CIUDAD DE SEVILLA,
PROTECTORA DE LA CONGREGACION
DEL PIADOSO INSTITUTO DE HACER BIEN,
Y ROGAR A DIOS POR LA CONVERSION
DE LOS QUE ESTAN EN
PECADO MORTAL:
EL QUAL SE HA DE CANTAR EL DIA 17.
de Agosto de este año de 1732. en el mismo
Convento Seraphico por la Real Capilla
de su Magestad.

Y OBSEQUIOSAMENTE LO DEDICA
DICHA CONGREGACION

*A LA SERENISSIMA SEñORA PRINCESSA de las Asturias.*

*Puesto en Musica por D. Diego de Lana, Organista de la Real Capilla de su Magestad.*


C-105
H3

A LA SERENISSIMA SEñORA

# PRINCESSA

DE LAS

# ASTVRIAS.



## OCTAVAS ACROSTICHAS.

## SEÑORA.

A.LAS.S.D.MARIA.BARBA

A vueſtros pies, magnifica Seño—
La fè de nueſtro afecto en dulce py—
Amante en la expreſsion ſe condeco—
Solìcita en el Dòn, en que conſpi—
Sublime al explendor de tanta Auro—
Dichas propicio Numen oy le inſpi—
Moſtrando el ſacrificio en felìz A—
Afecto ſummo, que ſu amor prepa—
Regia Progenie de Ceſarea eſphe— RA
Inimitables timbres aſſegu —
Alto Conſorte, que el Amor vene—
Benevolos influxos nos procu—
Auges, que la virtud conſtante eſme—
Registra el Orbe todo ſin menſu—
Benigna, pues, os buſca Protecto—
Amante obſequio, que el aſylo implo—

A LA SERENISSIMA SEñORA

# PRINCESSA

DE LAS

# ASTVRIAS.

OCTAVAS ACROSTICHAS.

## SEÑORA.

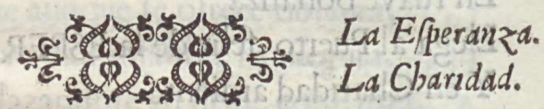
A vuestros pies, magnifica Saño——
La fe de nuestro afecto en dulce py——
Amante en la expression se condeco——
Solicita en el Don, en que conspi——
Sublime al esplendor de tanta Auro——
Dichas propicio Numen oy le inspi——
Mostrando el sacrificio en feliz A——
Afecto summo, que su amor prepa——
Regia Progenie de Cesarea esphe——RA
Inimitables timbres asegu——
Alto Consorte, que el Amor vene——
Benevolos influxos nos procu——
Auges, que la virtud constante esme——
Registra el Orbe todo sin mensu——
Benigna, pues, os busca Protecto——
Amante obsequio, que el asylo implo——



# PRIMERA PARTE.

## INTERLOCUTORES.

*El Alma.* *La Esperanza.*
*La Fè.* *La Charidad.*



*Area à quatro.*

FEstivo el Clarin,
Acorde el Violon,
En ècos sonoros,
En metros canoros
El culto publiquen,
La gloria prediquen
Del Ave mas pura,
Que firme assegura
Volando, en sus alas ascenso mayor.
Y el fuego con luces,
El Ayre con voces,
El Agua con ondas,
La Tierra con flores,
En sòlida union
Elogien amantes la Aurora MARIA,
Del hõbre en los riesgos feliz proteccion.

*Alma. Recitado.*

EN la borrafca de la culpa fiera
Dulce tranquilidad el alma efpera:
La Fè firma el affenfo,
Sin que la atrocidad mueva el diffenfo:
En fuave bonanza
Llega al Puerto felìz de la ESPERANZA:
Y en Charidad ardiente
Prorrumpa el corazon llamas ferviente;
Siendo el Norte feguro, que las guia,
Del mar la Eftrella nitida MARIA.

*Area.*

O culpa, que felìz
Lografte merecer,
Que el Maximo Saber
Borràra tu deslìz,
Movido del Amor!
Y que la Sacra Aurora,
Que al Alma condecora,
En claro roficler
Promueva del matiz
Efmalte fuperior!

Dà la culpa al olvido
El Señor en el hombre arrepentido,
Creyendo ſu certeza
De la Fè la firmeza;
Que aunque ſe ofrece obſcura,
Su verdad infalible ſe aſſegura,
Enlazandoſe en firme confianza,
Dulciſsima ESPERANZA;
Y de la Charidad à la eminencia,
Se transforma el enigma en evidencia.

*Area.*

Si fulgida la Aurora
La noche deſterrò,
Y con la luz, que dora,
Del Tartaro venciò
El lobrego poder:
La Fè ſin ojos mira
Benefica clemencia,
Y en la ESPERANZA aſpira
Mudar en evidencia
Lo obſcuro de ſu Ser.

*Esperanza. Recitado.*

Entre escollos la nave zozobrando,
En Scylas, y Caribdis combatida,
Aunque mas afligida
Se advierta en el peligro naufragando,
La ESPERANZA felìz corroborando
El animo perdido,
Al naufrago conduce
Al puerto dirigido,
Y al prospero destino lo reduce;
Porque de la ESPERANZA en la memoria,
Aun la pena mayor se vuelve en gloria.

*Area.*

Què alegre! Què gozosa!
El Alma en la mudanza
De ingrata en amorosa,
Concibe en la ESPERANZA
La dicha, y el favor!
Al verse ya à la vida
Felìz restituìda,
Y en plena confianza
Mostrarse tan piadosa
La Madre del Amor.

*Charidad. Recitado.*

Llega en Amor flagrante
El corazon contrito à deshacerſe,
Siendo dolor baſtante
Aquel miſmo dolor de no dolerſe;
Y de la culpa fiera ya triumphante,
En llamas abraſado,
Se tranforma el amante en el Amado.

*Area.*

En el triumpho ſuperior
Ya vencido el fiero mal,
Suene en belico rumor
El Clarin con el Timbal:
Que MARIA en ſu explendor,
Contra el toſigo mortal,
Los eſtimulos de Amor
Mueve ſiempre Celeſtial.

*Fè. Recitado.*

Queda la Fè en el alma pecadora.
*Char.* Y en el amor los triumpos atheſora.
*Fè.* Protejeſe en MARIA.

*Charidad.* Felìz el alma, que en ſu aſylo fia !
*Fè.* Què dicha !
*Charidad.* Què favor !
*Fè.* Què bien !
*Charidad.* Què gloria!
*Los dos.* Contra el Averno ſuene la victoria.

*AREA A DUO.*

*Fè.* De JESUS en las eſpinas:-
*Charidad.* Con finezas peregrinas:-
*Los dos.* La corona ſe eslabona
De la humana perfeccion.
*Fè.* Y la rigida amargura:-
*Char.* Tranſmutandoſe en dulzura:-
*Los dos.* Afianza la ESPERANZA
De Celeſte habitacion.

FIN DE LA PRIMERA PARTE.



# SEGUNDA PARTE.

*Alma. Recitado.*

SI de la Iglesia el Principe, y Cabeza
Se rindiò à la flaqueza,
En la miseria humana
La firmeza mayor es la mas vana:
Mas en el delinquir, que à Pedro aflige,
El pecador la maxima colige,
Que en la culpa mayor es la ESPERANZA
El sagrado, el asylo, y la bonanza.

*Area.*

Alegres accentos,
Suaves concentos
Prorrumpa dichoso
El pecho amoroso
Del gran pecador:
Que Dios apiadado,
Con dulce sagrado
Le ofrece en augmentos
Raudales de Amor.
Alegres, &c.

*Esperanza. Recitado.*

Con traycion el Discipulo alevoso
A su Maestro vende,
Y despues en el lazo se suspende:
Al Tartaro desciende pavoroso,
No tanto por traycion tan dura, y fiera,
Que à un *pequè* fervoroso se venciera;
Sino porque en infiel desconfianza
Le faltò de perdon toda ESPERANZA

*Area.*

La culpa fatal
De infiel proceder
Aspire al raudal
Del Summo poder
Verà en su placer
Total remission.
Bondad Celestial,
Clemencia felìz,
Olvida del mal
La mancha infelìz,
Si afecto filial
Espera el perdon.

*Charidad. Recitado.*

Ya por la Charidad ſe vè amoroſa
Participar el Alma el Sèr Divino,
Y en el recto camino
Contempla fervoroſa
La Celeſtial eſtancia delicioſa,
Donde la Madre del Amor hermoſo
En thalamo dichoſo,
De la ESPERANZA el premio merecido
Tendrà para el Cliente prevenido.

*Area.*

El Amor advierte
Por final victoria,
La dicha, la ſuerte,
La gracia, la gloria,
En la Real viſion
De eterna verdad.
Con la luz brillante,
Que al Alma ilumina,
La ESPERANZA cante
La expreſsion mas fina
En amable Union
De Fè, y Charidad.

### *Fè. Recitado.*

De la Divina Fè por lo infalible
Se demueſtra viſible lo inviſible;
Y la culpa vencida,
Se vè el Alma triumphante,
En el dulce JESUS fielmente unida,
Por la Eſtrella MARIA, rutilante,
De Miguèl auxiliada,
En el Celeſte Alcazar celebrada,
El Tartaro en ſus fuerzas enervado,
Y del Olympo el Choro laureado.

### *Area.*

El Choro canoro
Reſuene ſonoro
En dulces Clarines,
Suaves Violines,
Que expliquen lo fino
De tanta funcion.
Y amante, conſtante,
El pecho flamante,
Con fiel melodìa
Conſagre à MARIA

En zelo Divino
El triumpho, y blaſon.

*Alma. Recitado.*

Bendiga el Alma la piedad Divina.
*Fè.* De la ESPERANZA elogie la dulzura.
*Eſper.* El pecador con ella ſe aſſegura.
*Char.* Y el Alma en explendores ſe ilumina.
*Alma.* Exceſsivo favor!
*Fè.* Summa clemencia!
*Eſper.* Dulce piedad!
*Char.* Felìz benevolencia!
*Los 4.* La Divina Clemencia es infinita;
Y el perdon de la culpa lo acredita.
*A quatro.* Pues ya las virtudes,
Al vèr tal empreſſa,
Unidas al alma,
La culpa deſtierran,
Y contra los vicios
La guerra publican con firme potencia:
Toquen al arma, toquen à guerra.
Ya ſuenan Clarines,
Las Caxas ſe apreſtan,
La Gracia rutile
La culpa fallezca,

Y al

Y al Rey de las ſombras
La dulce ESPERANZA mirifica venza:
Toquen al arma, toquen à guerra.
El claro Congreſſo,
La Union mas excelſa,
Las glorias conſagre.
Los cultos ofrezca
Al Ave de Gracia
Del Alma, y virtudes fulgifica Reina:
Toquen al arma, toquen à guerra.

# FIN.

---

Impreſſo en Sevilla en la Imprenta de PEDRO JOSEPH DIAZ, Impreſſor, y Mercader de Libros, en calle Colcheros.

